

Presentación:

Ingeniería's Got Talent es un concurso en el cual los alumnos de la escuela de Ingeniería podrán mostrar su talento artístico en diversas disciplinas frente a todo el alumnado, además de tener la posibilidad de concursar por un gran premio. Cabe destacar que el proyecto se enmarca en un contexto de fraternidad y compañerismo, por lo que en todo momento debe primar la sana competencia.

La competencia constará de 3 etapas: Audiciones, Semifinal y Final.

Temas administrativos de la Competencia:

Fechas

Inicio Inscripciones: 3 de Mayo 20:30hrs

Cierre Inscripciones: 6 de Mayo 21:00hrs

Audiciones: 7 - 11 de Mayo 18:30hrs.

Presentaciones en Vivo: 15 de Mayo 13:00hrs.

Final: 06 de Junio (Fecha y Lugar Por Confirmar)

Ubicación

Las actividades se realizarán en el patio de la Escuela de Ingeniería UC, ubicado en el campus San Joaquín, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a excepción de las audiciones, que serán en la sala de estudios 2do piso CAi.

Formato de la Competencia:

Artículo 1 - Inscripciones

Las inscripciones se realizarán mediante un formulario el cual será difundido vía Facebook por la página "Centro de Alumnos de Ingeniería – CAi UC", en el cual los participantes deberán especificar con el mayor detalle posible en qué consiste su acto a realizar. Por esto se recomienda fuertemente a los participantes adjuntar algún material para aumentar sus posibilidades de clasificar.

Artículo 2 - Audiciones

En las audiciones los participantes tendrán 7 minutos para mostrar su acto e intentar convencer al jurado de que los clasifique a la siguiente ronda. Los participantes pueden disponer del tiempo como lo prefieran, mas pasados los 7 minutos, los jueces dejarán de evaluar. **Este tiempo incluye la instalación de lo necesario para el show.**

Artículo 3 - Semifinal

En la etapa de presentaciones en vivo, los participantes deberán presentar su acto en no más de 7 minutos. El orden de las presentaciones se determinará aleatoriamente. Cada participante será libre de escoger cómo utilizar el tiempo disponible. De esta etapa se elegirán los 4 mejores actos que clasificarán a la final.

Artículo 4 - Clasificación a la Final

Para determinar la clasificación de los participantes se recurrirá a la calificación del jurado. Con los participantes que quedan eliminados en la Semifinal, se hará un "salvado por el público", que pasará a la final. Se medirán las reacciones en la publicación de Facebook del participante en la carpeta de "salvado por el público".

Artículo 5 - Final

La final tendrá el mismo formato que las presentaciones. La fecha y el lugar están aún por fijar. Todos los finalistas dispondrán de 10 minutos para mostrar su talento. Posteriormente se escogerá los actos ganadores a partir del jurado y del público presente.

Premios:

1er Lugar: \$100.000 + Premios de Auspiciadores por Confirmar

2do Lugar: Premios de Auspiciadores por Confirmar

3er Lugar: Premios de Auspiciadores por Confirmar

Responsabilidades de los Participantes

Artículo 6

En esta competencia sólo podrán participar alumnos de Ingeniería, o de College en Ciencias Naturales que demuestren su intención de pasar a Ingeniería.

Artículo 7

Cada participante deberá presentarse a la hora que le será señalada los días de competencia. No se permitirán atrasos de los participantes, lo cual será motivo de descalificación.

Artículo 8

Cada participante deberá confirmar su participación un día antes de su presentación. Se enviará un correo para esto. No responder el mensaje de confirmación será motivo de descalificación.

Artículo 9

Cada participante deberá presentar estrictamente lo especificado al momento de su postulación. No hacerlo será motivo de descalificación. Cualquier cambio de planes deberá ser informado a los organizadores para que sea aceptado.

Artículo 10

No se aceptará ningún tipo de insultos a autoridades o a la universidad y sus políticas por parte de los participantes al momento de participar en el concurso. Asimismo no se permitirá hacer alusión a temas de actualidad controversiales o polémicos que puedan herir a cualquier grupo de personas. Si los participantes creen que su acto puede resultar molesto a algún grupo de personas, deberá consultarlo con los organizadores para que sea evaluado.

Artículo 11

Cada equipo debe respetar el día y horario en el que fue programada su participación. La

programación de presentaciones estará en manos de la organización de la competencia y será debidamente informada con anticipación.

Artículo 12

Los participantes están obligados a respetar íntegramente la reglamentación de la competencia, como también las Bases.

Artículo 13

Los interesados podrán postular a solo **una** audición. Asimismo un concursante no podrá participar de ninguna forma de la presentación de otro concursante. Esto será motivo de descalificación para ambos participantes.

Artículo 14

Ningún jugador o equipo podrá participar en la competencia oficial sin encontrarse debidamente inscrito.

Artículo 15

Si algún participante no da cumplimiento a los requisitos y obligaciones establecidas en las bases de la competencia, o a las reglas que la Organización establezca, facultará a la Organización para expulsar a dicho participante.